

Céline ziet alles door een purperen bril

Cabaret. De Purpertraditie vol mannen wordt doorbroken door Purper Ladies. Céline Purcell is een van de gelukkige dames.

Purper staat voor een twintig jaar durende cabarettraditie met veel mannen als Frans Mulder (vooral hij), Jos Brink en een nog jonge Eric Corton. Die liedjes- en sketchestradietie wordt vanaf zaterdag (première in Diligentia, Den Haag) verbroken door vier Purper Ladies: granddame Gerrie van der Klei, cabaretière Mylou Frencken, rascomédienne Anouk van Nes en (musical)actrice Céline Purcell.

"Ik kreeg het gevoel dat er behoefte was aan een vrouwencabaretprogramma", zegt Maarten Voogel, producent namens Opus One. Hij kreeg Purperman van het eerste uur Frans Mulder mee. "Ik ben 28 jaar bezig met deze muzikale duiventil van talent", zegt Mulder, "maar wilde er anderhalf jaar geleden mee stoppen, mede door de kans die in de musical Sister Act kreeg. Tot Maarten belde met de vraag 'wat zou je denken van een vrouwen-Purper?'. Ik hoefde niet na te denken. Doen!" De tekstdrijver van Purper Ladies is blij dat zijn kindje terug is. "Het belang van Purper in het theater is toch wat groter dan algemeen wordt erkend."

Voogel en Mulder vonden in Céline Purcell (33) het jongste lid van het dameskwartet. "We zochten nog een ijzige, wekkend mooie stem." Purcell is een vertrouwd gezicht in de tv-serie Kinderen Geen Bezwaar en speelde grote musicalrollen in onder meer My Fair Lady, Mama Mia! en Wicked (onderstudie van Chantal Janzen). Ze ziet het leven door een purperen bril, want vorige week maakte ze bekend zwanger te zijn van haar man en collega-acteur Oren Schrijver. Sinds juli trekt ze bovendien miljoenen kijkers als Femke Blok in Goede Tijden Slechte Tijden. Haar personage beleefde een one night stand met Rik (Ferri Somogyi) op diens vrijgezellenfeest. Het leverde Purcell een fors aantal dreigtwetsen op, maar ook dat bekijkt ze positief. "Ik speel Femke blijkbaar zo goed dat mensen denken dat het echt is. Een compliment, haha. Ik word op straat aangesproken als Femke."

Nu dus de Purper Ladies met een tournee tot en met eind januari door heel Nederland. "Ik heb Purper nooit gezien", bekent Purcell. "Ik ben Engels



Céline Purcell (vooraan) met achter haar de andere Purper Ladies (vlnr) Mylou Frencken, Gerrie van der Klei en Anouk van Nes. / ROY BEUSKER

opgevoed en kwam alleen in Londen in het theater. Toch ken ik het wel, wie niet? Ik werd gevraagd en wilde zoiets als dit graag eens doen. Nu nog een film, dan ben ik helemaal tevreden." Aan de teksten van Frans Mulder mocht ze bijdragen leveren. "Uit mijn koker komt een deels waargebeurde sketch over zinloos geweld." Ze lacht weer: "We hebben samen best veel scènes bij elkaar gebabbeld, eigenlijk."



ERIK JONK
erik.jonk@metronieuws.nl

Purperkennis

"Ik ben Engels opgevoed en kwam alleen in Londen in het theater. Toch ken ik het wel, wie niet?"

Céline Purcell heeft niet eerder een Purpervoorstelling gezien.

Anouk van Nes

Ik hing thuis de clown altijd uit

"Zeggen ze dat ik de rascomédienne ben? Dat zijn we allemaal als je het mij vraagt. Laat ik het onthullend zeggen: ik zie mezelf simpelweg als een van de vier. We verschillen enorm, maar hebben allemaal wel iets te vertellen. We zijn geen 16 meer hè. Door mijn grappige rol in de musical Mama Mia! besloot ik dat ik meer met comedy wilde doen. Mijn familie reageerde met 'dat doe je je hele leven toch al?' Ik was zelf vergeten dat ik vroeger thuis altijd de clown was. Voor mijn gevoel heb ik iets nieuws gevonden. Ik heb in twee stukken gespeeld van Jon van Eerd en nu dus Purper Ladies. Ik kon het niet beter treffen. Gelukkig heb

ik van mannen die een try-out hebben gezien gehoord dat ze hard gelachen hebben. Het is dus niet alleen voor vrouwen. De man is nogal een grote doelgroep. Die willen we niet discrimineren, haha. Dat er veel vrouwenzelfspot in de voorstelling zit, lijkt me duidelijk. Daar zijn we nu eenmaal erg goed in. Vrouwen kijken over het algemeen meer naar zichzelf dan mannen. Op mannen ben ik wel jaloers: ze hebben de fantastische gave om dingen te kunnen vergeten. Heerlijk, dat ambieer ik. Ik blijf maar malen, dus dat wil ik heel graag van ze leren."

Anouk van Nes



Johnny

Volgend jaar ook SynDROOM

SynDROOM keert volgend jaar terug op televisie. RTL heeft bekendgemaakt dat er een tweede seizoen in de pijplijn zit. In het programma helpt presentator Johnny de Mol mensen met een verstandelijke beperking hun droom te verwezenlijken. Tot nu toe hield SynDROOM elke week meer dan 1,5 miljoen kijkers aan de buis gekluisterd.

Serious Request. Gerard Ekdrom laat zich dit jaar niet opsluiten in het Glazen Huis

Gerard Ekdrom laat zich dit jaar niet opsluiten in het Glazen Huis. Voor de dj is wel een andere rol weggelegd tijdens 3FM Serious Request 2013. Hij zal tijdens het evenement zijn eigen eetcafé openen in Leeuwarden, waar het huis komt te staan.

Ekdrom (35) wil volgens 3FM na vier jaar in het Glazen Huis te hebben gezeten wel even wat anders. Het lijkt hem leuk om een tijdelijk eetcafé te openen waar mensen langs kunnen komen voor een hapje, een drankje en een feestje. "Ik wil namelijk in de week voor Kerst een keer met eten bezig zijn", zegt de dj en tv-presentator tegen 3FM. In het Glazen Huis zat dat er niet in. **ANP**



DJ Gerard Ekdrom. / BRUNOPRESS

6

de eerste minuten, van levensbelang.

De eerste 6 minuten bij een hartstilstand zijn cruciaal.

Door binnen 6 minuten de juiste hulp te bieden, vergroot je de overlevingskansen aanzienlijk. Volg daarom een reanimatiecursus bij jou in de buurt.

Ga naar www.hartstichting.nl en meld je vandaag nog aan.

