

Cabaretière snel klaar met Amsterdam-Zuid...

Karin: 'Waarom ik niet de buurvrouw van Bridget wil worden'



Sinds kort is ze terug in Amsterdam. KARIN BLOEMEN (51) heeft het rustieke Broek in Waterland verruild voor de drukke hoofdstad. Aanvankelijk zou ze in het chique Zuid neerstrijken, maar BRIDGET MAASLAND bracht haar op andere gedachten...

Door JAN URIOT
Foto's LEO VOGELZANG

Voor haar dochters verliet ze haar schitterende landhuis met zwembad in Broek in Waterland. 'De meisjes moesten veel te veel reizen met het openbaar vervoer om op school te komen in Amsterdam-Zuid,' zegt KARIN BLOEMEN. Logisch dat Karin eerst in die buurt ging kijken naar een geschikt huis. Eenmaal aangekomen in het chique



Frans Mulder en Frank Sanders

Zuid kreeg ze de schrik van haar leven. We spreken de cabaretière bij de première van het programma *Helden* van *Purper* waarin haar vriendin MARJOLIJN TOUW als *leading lady* schittert naast FRANS MULDER.

'Och kind, Amsterdam-Zuid, ik moet er niet aan denken! Mijn man MARNIX en ik waren op hui-zenjacht in die buurt net op het moment dat Bridget het heel ge-zellig had met JOHNNY DE MOL. In die tijd woonden WINSTON GERSCHTANOWITZ en zijn vrouw RENATE daar ook nog. We reden door die straat en zagen tientallen nieuwsgierige passanten voor de deur van Bridget staan en door de ramen gluren. Ik zei tegen Marnix: Gas geven, hier zo snel mogelijk wegwezen! Ik was er meteen klaar mee. We hebben Zuid di-rect geschrapt van de lijst en zijn in andere wijken gaan kijken. Uiteindelijk zijn we in de Plantage-buurt terechtgekomen. Daar wo-nen nagenoeg geen collega's en kan ik nog rustig over straat. Mijn



Marianne van Wijnkoop en André van Duin.

kinderen gaan nu op de fiets naar school en ik naar de supermarkt. In Zuid lijkt alles en iedereen gericht op BN'ers. Maar eh, mijn huis in Broek in Waterland is ook nog steeds niet verkocht, hoor. We hebben dus dubbele woonlasten. Ik begrijp wel dat er een crisis is, maar het is zo'n heerlijk huis waar ik zo gelukkig ben geweest dat ik wel eens denk: *Waarom hapt nie-*

mand toe in dit lekkere gebak-je?'

Woonark

Karin is niet de enige op het *Purper*-feestje die last heeft van de ingestorte woningmarkt. MARIANNE VAN WIJNKOOP zit ook nog altijd met een woonark in haar maag.

'Het is heel vervelend, want ik ben er bijna nooit omdat ik in Amsterdam een leuk huis heb. Maar de kosten gaan gewoon door in Kudeistaart. Nee, ik zal het niet missen, want ik kan altijd op visite gaan bij ANDRÉ VAN DUIN of FRANS MULDER, die daar ook wonen. Ik heb trouwens tijdens de repetitieperiode van *Purper*, net als bij die van André van Duin, de catering gedaan. Lekkere broodjes voor Frans en Marjolijn gesmeerd. Nee, ik heb die twee als *castingdirector* niet bij elkaar gebracht. Ze hebben elkaar zelf gevonden.'

FRANK SANDERS kwam samen met zijn kompaan STEVEN MOONEN naar de voorstelling. 'We zijn nog steeds bezig met de *reallife*-soap rond onze 'Fame-school', vertelt Steven, die als mededirecteur de Frank Sanders Akademie voor musicaltheater runt. 'We zijn daar al enige tijd over in gesprek met een televi-sieproducent, maar er zit weinig schot in. We willen voorkomen dat er op onze school een soort competitie tussen de leerlingen ontstaat. En dat krijg je al snel als je bijvoorbeeld de ene stu-dent meer in beeld brengt dan de andere. Bovendien wil niet iede-er meewerken aan een degelijk project. Je hebt dus ook nog eens met de privacy van de stu-denten te maken. Het gaat er ze-ker komen, maar we zijn nog in onderhandeling. En nee, het is niet de bedoeling dat Frank dan de rol van Benjamin Shorofsky voor zijn rekening neemt. Wij spelen geen rollen.'

Strijd tegen stembandkanker leidt tot iets moois...

Door MONIQUE KALMANN
Foto LEO VOGELZANG

Gerrie van der Klei: 'Ik houd van mijn KNO-arts!'



Gerrie proost met haar KNO-arts Rico op een gezonde toekomst.

Voor GERRIE VAN DER KLEI, die tweemaal in haar leven haar partner verloor, getroffen werd door stembandkanker en recentelijk aan een onfortuinlijke val een gebroken been overhield, schijnt de zon weer. Haar gezondheidsproblemen leverden namelijk ook iets moois op: zij raakte in-nig bevriend met de man die haar van haar tumoren heeft verlost! Stralend kwam ze met hem naar een première. Vorige zomer kreeg de 66-jarige musicalactrice/zangeres de schrik van haar leven toen bij haar stembandkanker werd ont-dekt. Zou zij dit overleven en zou zij ooit in staat zijn weer te kun-nen zingen? Terugkijkend op die periode vertelt de vedette: 'Ik dacht: Wat ben ik minder dan

JAN SMIT en FRANS BAUER? Ik wist niet dat een poliep ook kwaadaardig kan zijn.' Geluk bij een ongeluk was dat Gerrie er vroeg bij was. Na vier stembandbesparende operaties kon ze genezen worden ver-klaard. 'Ik ben er nog en dat heb ik helemaal te danken aan mijn fantastische KNO-arts RICO RINKEL. Hij heeft de poliepen weggesneden en gelaserd, alles heeft hij weer in orde gemaakt en tot nu toe is het allemaal oké.' Tussen Gerrie en haar arts is een hechte vriendschap ontstaan. 'Hij is zelf zanger. Hij speelt in zijn vrije tijd in musicals van een amateurgezelschap. Hij weet dus hoe het is voor een zangeres wanneer haar stem haar in de steek laat en er in haar strot moet worden gesneden.'

moest een ijzeren plaat in haar been worden gezet. Sinds kort loopt Gerrie eindelijk weer zon-der stok. 'Het gaat heel goed. Kijk eens: ik heb weer een klein hakje aan,' zegt ze terwijl ze vol trots op haar schoenen wijst. 'Mijn fysiotherapeut is erg tevren-den en langzaam mag ik een steeds hoger hakje gaan dragen. Ik kan niet wachten tot ik mijn hoge pumps weer aankan.' Ondanks alle tegenspoed is Ger-rie toch weer opgewekt aan het zingen. 'Ik ben een cd met jazzsongs aan het opnemen. De teksten slaan op dingen die ik heb meegemaakt. Eind februari moet de cd uitkomen en dan be-gin ik in het voorjaar te repeteren voor een toneelstuk. Ook leuk om weer eens op de planken te staan en niet te zingen!'