

HET GESCHEIDEN LEVEN VAN MARJOLIJN TOUW

'IK BEN SOMS ONUITSTAANBAAR'

Het zou uit zijn tussen Marjolijn Touw en haar man Arjan... Marjolijn moet smakelijk lachen om het bericht. 'Ik heb het ook gelezen. In eerste instantie zouden we gescheiden zijn en later werd het een time-out. Nou, ik noem het meer een time-aan', vertelt ze, waarna ze uitlegt hoe die verhalen in de wereld zijn gekomen. 'Het klopt dat ik soms onuitstaanbaar ben.'

DOOR JOHAN LOK FOTO'S MARIO NAP

Het feit dat Marjolijn Touw een eigen appartement heeft, leidde al snel tot allerhande speculaties.

Het zou uit zijn met haar man Arjan, Marjolijn woonde in haar eentje en het was ook heel zielig voor haar dochter Mila, want die pendelde nu heen en weer tussen de woningen van haar vader en moeder...

'Het is wat hè. Wat later werd het al teruggedraaid tot het verhaal dat Arjan en ik een time-out zouden hebben, maar dat het niet goed zat tussen ons tweetjes was wel duidelijk. Nou, niets is minder waar', aldus de 49-jarige Marjolijn. 'Het klopt dat ik sinds een poosje een eigen onderkomen heb. Ik was daar al jaren naar op zoek. Een plek waar ik me lekker kan terugtrekken en waar ik bijvoorbeeld rustig en ongestoord kan schrijven. Want het klopt dat ik bij tijd en wijle echt onuitstaanbaar kan zijn. Zoals nu voor een première, dan weten Arjan en Mila dat ze me maar beter met rust kunnen laten. Ik kon echter nooit iets geschiks vinden. Ik ben weleens op een woonboot af geweest, maar het was allemaal te duur of er moest te veel aan gedaan worden. Nu heb ik echter een heerlijk appartementje gevonden. En meteen kwamen de verhalen, maar er is dus helemaal niets aan de hand. Integendeel, zo'n paar dagen rustig in mijn appartementje zijn is juist prima voor onze relatie. Het is heerlijk. Er zijn overigens wel meer collega's die ook zo'n plek voor zichzelf hebben.'

Marjolijn woont alleen in haar appartementje. Ze noemde dat eerder al eens LOL, oftewel Latten Op Leeftijd. 'Een drukke baan is nauwelijks te combineren met een gezinsleven. Arjan en ik gaan elkaar opnieuw ontdekken en opnieuw verliefd worden', zo legde ze uit. Dat dat goed uitpakte bleek tijdens de première zondagavond, want Arjan en Mila waren de eersten die haar kwamen feliciteren met het succes van de nieuwe Purper-show.

'Weer eens wat anders'

Marjolijn is de laatste jaren uitermate succesvol geweest in diverse musicals. Ze werd maar liefst viermaal genomineerd voor de John Kraaijkamp Musical Award voor Beste Vrouwelijke Bijrol in een grote musical. Van die vier keer won ze hem tweemaal. 'Eerst voor mijn rol als Ma Vrijmoeth in Ciske de Rat en recent voor die van Mevrouw Van Rooden in Petticoat. Ik had het prima naar m'n zin bij die musicals, maar er sloop wel steeds meer

'WAT NOU TIME-OUT, IK NOEM HET TIME-AAN'



Echtgenoot Arjan en dochter Mila kwamen Marjolijn als eersten feliciteren op de première van de nieuwe Purper-show.

Frans Mulder: 'Ik was meteen verliefd op haar.'



een gevoel in dat ik toch ook heel graag weer eens wat anders wilde. Nadat ik de Academie voor de Kleinkunst in Amsterdam had afgerond, ging ik het toneel op. Ik speelde onder anderen met Karin Bloemen in de voorstellingen Bosje Bloemen en Karin In Concert. Dat miste ik eigenlijk heel erg. Niet alleen maar doen wat in een script staat, omgeven door heel veel jonge mensen die nog

niet echt een ziel hebben, maar zelf schrijven en meer diepgang vinden in wat je doet. Wat dat betreft kwam de vraag van Frans Mulder om aan Purper mee te doen dan ook precies op het juiste moment. Ik heb daar eigenlijk geen moment over hoeven na te denken. 'Er werd aan me gevraagd wat ik volgend seizoen wilde doen,' vult Frans Mulder aan. 'Ik zei dat ik het

niet wist. Toen ze vroegen met wie ik graag nog eens een programma wilde doen, riep ik gelijk de naam van Marjolijn. 'Maar die doet het nooit', vulde ik gelijk zelf al aan, denkend aan haar succesvolle musicalcarrière. Maar omdat ze me aanraadden haar toch een keer te bellen, heb ik dat gedaan. En tot mijn verrassing zei ze bijna meteen ja. Het klikt enorm, ik was gelijk

verliefd op haar. Het leuke is dat ze ook zelf schrijft. Doordat ze het nog zo enorm druk had met Petticoat, zit er echter wel heel veel werk van mijn hand in dit programma. Ik zou daarom ook graag een tweede seizoen met Marjolijn doen, en dan met meer materiaal van haar. Misschien moeten we ons dan twee weken opsluiten in een ruimte, om daar alleen maar aan de nieuwe show te werken, maar eerst doen we deze voorstelling, getiteld Purper: Helden. Het voelt zo goed met Marjolijn. De foto op de poster drukt het prima uit. Ik vlei mijn hoofd tegen de borst van Marjolijn, zo vertrouwd is het nu al, en dan moeten we nog beginnen.'

Vechten tegen de bierkaai

Marjolijn ziet haar dochter Mila wel op een of andere manier in haar voetsporen treden. 'Ze is nu 15. Ze kan te gek zingen, ze speelt piano en schrijft eigen nummers. Ze doet alles wat ik vroeger had willen doen. Arjan en ik proberen haar de kant van economie of iets dergelijks op te krijgen, maar ik vrees dat dat vechten is tegen de bierkaai. Ze heeft inmiddels al verschillende stemmetjes ingesproken voor tekenfilms. Ik wil haar graag beschermen, want geloof me, dit vak is soms keihard en regelmatig een aanslag op je privéleven. Je moet vaak enorm incasseren en daar moet je wel tegen kunnen. Ik weet nog dat mijn zus dertig jaar getrouwd was; gingen ze met de hele familie naar de musical Chicago. De hele groep de zaal in, maar zonder mij. Want ik moest optreden. Ik heb nog nooit zo alleen in de kleedkamer gezeten als die avond, want ik had zo graag bij hen in de zaal willen zitten. Maar goed, dat weet Mila allemaal, dus als ze dan nog steeds wil, dan is dat een bewuste keus. Het is een heerlijke, levendige meid. Gisteravond heeft ze gekookt en het smaakte heerlijk. Ze is echt superzelfstandig. Soms komt

haar vriendje langs en dan plaag ik haar graag door te vragen of ze weer gezellig vaders en moedertje hebben gespeeld. Ik kan met Mila vaak heel hard lachen, soms om de stomste dingen. Dat had ik vroeger ook met mijn vader. Die knipte allerlei grappige berichtjes en foto's uit de krant en plakte die in een plakboek. Dat keken we regelmatig samen door.'

Uitkomst

Vrolijk vertelt Marjolijn verder: 'Ik vind het ook heerlijk om met Mila op een terras te zitten en mensen te kijken. Zij observeert net zo goed als ik. Ik doe dat ook altijd voor rollen; chique dames voor mijn rol in Petticoat en echte Amsterdamse vrouwen voor die van Ciske de Rat. Arjan ken ik alweer twintig jaar. Hij is fysiotherapeut en werkt veel met artiesten, dus hij kende het wereldje. Maar ja, het is toch heel anders als je eigen vrouw daarin werkzaam is. Voor hetzelfde geld had hij na een paar jaar gezegd dat ik maar eens moest stoppen met dat onregelmatige leven omdat hij te veel alleen thuiszat. Dat is gelukkig nooit het geval geweest. Toch heeft hij wel moeten leren om met mijn nukkies om te gaan. Wat dat betreft is dat appartement dus echt een uitkomst.'

Marjolijn en Arjan hebben één kind. 'We hadden graag een broertje of zusje voor Mila gehad, maar dat heeft niet zo mogen zijn. Voordat Mila werd geboren heb ik een miskraam gehad. Toen Mila twee jaar oud was, stond ik in de musical Chicago en kon het dus echt niet. Daarna lukte het niet meer; het ging ook nog eens een keer mis door weer een miskraam. Maar weet je, hoe graag ik dat ook wilde, misschien is het wel beter zo, gezien het hectische wereldje waarin ik leef. En daarbij, ik ben dolgelukkig met Arjan en Mila.'